

Heelwork to Music

Klasse 1:

- Musikken/programmet må varer max 2½ minutter.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Klasse 2:

- Musikken/programmet må varer max 3½ minut.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Klasse 3:

- Musikken/programmet må varer max 4 minutter.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Der gives point efter flg. skema:

Udførelse (Max 10 point)
Samarbejde mellem hund og fører At hund og fører er opmærksomme på hinanden og lydhøre over for hinandens signaler, således at samarbejdet i programmet bliver gnidningsløst.
Udførelse af program At programmet udføres flydende, uden stop og kiks, samt at hund/fører er sikker i programmet. At tricks og fri ved fod udføres præcist, flydende og uden kiks. At ekvipagen får programmet til at se let ud.
Signaler At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed
Fokus på hunden At programmet udføres, så fokus rettes mod hunden. Det er ikke ejerens krumspring, der skal tiltrække opmærksomheden.
Show quality / helheds indtryk At ekvipagen har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlerens fremtræden er passende.
Evt. andet, der har med programmets udførelsen og indhold at gøre.

Sværhedsgrad (max 10 point)**Sværhedsgrad, tricks**

Jo sværere trickene er, jo højere points.

Antal tricks

At antallet af tricks passer, så programmet hverken bliver kedeligt fordi der er for få eller usammenhængende fordi der er for mange.

Sværhedsgrad og kvalitet, fri ved fod

Jo flottere, mere præcis og sværere fri ved fod, jo højere point.

Sammensætning af program

At koreografien er sammensat, således at fri ved fod og tricks går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til hunden og dens bevægemønstre. At programmet er sammensat, så det bliver interessant.

Udnyttelse af ringen

At pladsen i ringen udnyttes.

Musik og fortolkning (Max 10 point)**Fortolkning af musik**

At musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik. Fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.

Passer øvelserne til musikken?

At alle bevægelse og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens bevægelser, førerens bevægelser og musikken går op i en højere helhed.

Passer musikken til hunden?

At musikken passer til hundens tempo, bevægemønstre og udstråling.

Evt. andet, der har med musik og fortolkning samt kunstnerisk indtryk at gøre

Fri ved fod

I HTM regnes det som fri ved fod, når hunden er i følgende positioner:

- Med højre skulder ud for handlerens venstre ben.
- Med venstre skulder ud for handleren højre ben.
- Med venstre skulder ud for handlerens venstre ben med ansigtet i modsat retning af handlerens.
- Med højre skulder ud for handlerens højre ben med ansigtet i modsat retning af handlerens.
- Mellem handleren ben, med begge skuldre ud for handleren ben.
- Foran handleren med siden til handleren.
- Bagved handleren med siden til handlerne.

Disse positioner skal kunne bibeholdes under bevægelse, uden at hunden hopper eller krabber sidelæns for at følge handleren.

Hunden skal være lige-ud-rettet og parallel med handleren.

Hunden bør ikke gå i to spor under fri ved fod, sidelæns bevægelser er dog undtaget fra denne regel.

Hunden skal bibeholde samme afstand til handleren i alle brugte positioner

Hunden skal bevæge sig i samme retning som handleren.

Hunden skal følge handleren i hvilket som helst tempo handleren bevæger sig i.