

# Freestyle

## Klasse 1:

- Musikken/programmet må varer max 2½ minut.
- Som trick regnes alle øvelser, der ikke er fri ved fod (se definition af fri ved for i regler for HTM).

## Klasse 2:

- Musikken/programmet må varer max 3½ minut.
- Som trick regnes alle øvelser, der ikke er fri ved fod (se definition af fri ved for i regler for HTM).

## Klasse 3:

- Musikken/programmet må varer max 4 minutter.
- Som trick regnes alle øvelser, der ikke er fri ved fod (se definition af fri ved for i regler for HTM).

## Der gives point efter flg. skema:

<p><b>Udførelse (Max 10 point)</b></p> <p><b>Samarbejde mellem hund og fører</b> At hund og fører er opmærksomme på hinanden og lydhøre over for hinandens signaler, således at samarbejdet i programmet bliver gnidningsløst.</p> <p><b>Udførelse af program</b> At programmet udføres flydende, uden stop og kiks, samt at hund/fører er sikker i programmet. At tricks og fri ved fod udføres præcist, flydende og uden kiks. At ekvipagen får programmet til at se let ud.</p> <p><b>Signaler</b> At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed</p> <p><b>Fokus på hunden</b> At programmet udføres, så fokus rettes mod hunden. Det er ikke ejerens krumspring, der skal tiltrække opmærksomheden.</p> <p><b>Show quality / helheds indtryk</b> At ekvipagen har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlerens fremtræden er passende.</p> <p><b>Evt. andet, der har med programmets udførelsen og indhold at gøre.</b></p>
--

**Sværhedsgrad (max 10 point)****Sværhedsgrad, tricks**

Jo sværere trickene er, jo højere points.

**Antal tricks**

At antallet af tricks passer, så programmet hverken bliver kedeligt fordi der er for få eller usammenhængende fordi der er for mange.

**Sværhedsgrad og kvalitet, fri ved fod**

Jo flottere, mere præcis og sværere fri ved fod, jo højere point.

**Sammensætning af program**

At koreografien er sammensat, således at fri ved fod og tricks går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til hunden og dens bevægemønstre. At programmet er sammensat, så det bliver interessant.

**Udnyttelse af ringen**

At pladsen i ringen udnyttes.

**Evt. andet, der har med programmets sværhedsgrad og tekniske kvalitet at gøre.**

**Musik og fortolkning (Max 10 point)****Fortolkning af musik**

At musikken fortolkes. Rolid/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik. Fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.

**Passer øvelserne til musikken?**

At alle bevægelse og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens bevægelser, førerens bevægelser og musikken går op i en højere helhed.

**Passer musikken til hunden?**

At musikken passer til hundens tempo, bevægemønstre og udstråling.

**Evt. andet, der har med musik og fortolkning samt kunstnerisk indtryk at gøre**